



Produção brasileira de animação infantil, premiada no Japan Prize 2025, apresenta o universo da cientista Vovó Naná e seus três netos. Perguntas que parecem simples podem levar a descobertas surpreendentes. É a partir dessa ideia que nasce "O Fantástico Laboratório da Vovó Naná", série brasileira de animação infantil que terá seu episódio piloto exibido pela TV Educativa de São Carlos na próxima terça-feira, 15 de setembro, às 9h10.

Criada e roteirizada por Radhi Meron, a série é uma coprodução da Oz Produtora e do Circo Onírico e está atualmente em desenvolvimento. A trama acompanha uma avó cientista e seus três netos em uma relação marcada pela curiosidade, pela descoberta e pela troca de conhecimentos entre gerações.

Tito, Lina e Didi vivem com Vovó Naná pequenas aventuras que começam, quase sempre, com uma pergunta. Cientista aposentada, ela transforma a própria casa em laboratório e encontra nas situações do dia a dia a matéria-prima para explicar fenômenos da natureza, do mundo e do universo de maneira divertida e acessível.

No episódio piloto, os três irmãos estão pintando no quintal quando surge uma dúvida: por que o céu muda de cor? A discussão leva as crianças até Vovó Naná, que decide investigar a questão com elas. Usando uma gotinha de leite em um experimento simples, a cientista demonstra como a luz se comporta e ajuda os netos a compreender por que o céu pode apresentar diferentes tonalidades.

Voltada principalmente para crianças de 6 a 9 anos, a animação tem como proposta estimular

a curiosidade e o pensamento científico, aproximando a ciência da experiência cotidiana. Observar, perguntar, testar e buscar respostas fazem parte das descobertas de Tito, Lina e Didi ao lado da avó.

### Reconhecimento internacional

Antes mesmo de chegar ao público, "O Fantástico Laboratório da Vovó Naná" já conquistou espaço no cenário internacional da televisão educativa.

Em 2025, o projeto recebeu o prêmio Outstanding Proposal, na Proposals Pitch Division do Japan Prize, uma das principais premiações internacionais dedicadas à televisão educativa. Promovido pela NHK, emissora pública japonesa, o Japan Prize reúne produções e projetos de diferentes países voltados à educação e à formação de públicos.

O reconhecimento contribuiu para viabilizar a produção do episódio piloto, que será apresentado ao público internacional durante a edição de 2026 do Japan Prize.

No Brasil, além da TVE São Carlos, o piloto também terá exibição pela TV Rá-Tim-Bum, abrindo as primeiras janelas de circulação da produção no país.

A TVE São Carlos é retransmissora da TV Brasil no município e pode ser acompanhada pelo canal 51.1 da TV aberta, pelo canal 12 da Claro e pelo canal 8 da C-Lig.

### Ficha técnica

Direção e roteiro: Radhi Meron

Produção executiva: Hygor Beltrão Amorim, Laís Veronese e Recy Cazarotto

Assistência de produção: Luiza Tani

Consultoria de conteúdo: Isabele Lucena

Direção de arte: Mariana Netto

Assistência de arte: Jubs Moraes

Ilustração: Alan Pinto, Benita Alonso, Jubs Moraes e Mariana Netto

{gallery}setembro\_2026/EpisodioPiloto{/gallery}

(11/09/2026)