



1/4

Concertos USP nº 255 e 256

ЦСР Філярмоніка

Solista Convidado: *Fernando Dissenha (trompete)*
Maestro *Lucas Eduardo da Silva Galon*

Obras de Raimundo
Pena Forte,
Alexandre Brasolim,
Wolfgang Amadeus
Mozart e Dmitri
Chostakóvitch

314

RIBEIRÃO PRETO 25/08 20H THEATRO PEDRO II RUA ÁLVARES CABRAL, 370 - CENTRO	SÃO CARLOS 26/08 20H TEATRO MUNICIPAL RUA 7 DE SETEMBRO, 1735 - CENTRO
--	--

ENTRADA GRATUITA

A USP Filarmônica realiza no dia 26 de agosto, às 20h, no Teatro Municipal de São Carlos, a sua 256ª apresentação, pela série Concertos USP. O concerto terá entrada gratuita e contará com obras de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart e Dmitri Chostakóvitch, além de peças de compositores brasileiros.

Sob a regência do maestro convidado Lucas Eduardo da Silva Galon (FFCLRP-USP), a apresentação será dividida em três partes. O programa começa com as obras “Off Broadway” e “46th Street”, de Raimundo Penaforte, e “Contradança”, de Alexandre Brasolim, que terá solo de trompete de Fernando Dissenha (FFCLRP-USP).

Na segunda parte, a orquestra apresenta a Sinfonia nº 40 em sol menor, K. 550, uma das obras mais conhecidas de Mozart e considerada um dos grandes exemplos da produção sinfônica do compositor austríaco.

Encerrando o concerto, será apresentada a “Sinfonia de Câmara, op. 110a”, de Dmitri Chostakóvitch, em transcrição de Rudolf Barshai a partir do Quarteto de Cordas nº 8, op. 110.

A obra foi composta por Chostakóvitch em julho de 1960, durante uma viagem a Dresden, na então Alemanha Oriental. O compositor havia viajado à cidade para trabalhar na trilha sonora do filme soviético-alemão Cinco Dias, Cinco Noites, que retratava a destruição provocada pelos

bombardeios de 1945. O quarteto recebeu a dedicatória “à memória das vítimas do fascismo e da guerra”.

Os ingressos para a apresentação são gratuitos e estarão disponíveis para a comunidade USP e para o público geral a partir das 12h do dia 24 de agosto, por meio de retirada online pelo link <https://icmc.usp.br/e/ygbuw>. A distribuição seguirá até as 20h do dia 26 de agosto ou enquanto houver ingressos disponíveis.

Para o público com 60 anos ou mais, serão reservados 25 ingressos, que deverão ser retirados diretamente na bilheteria do Teatro Municipal no dia 26 de agosto, das 19h às 20h. Após esse horário, os ingressos não retirados perderão a validade e eventuais lugares disponíveis poderão ser ocupados por pessoas que estiverem aguardando, conforme a ordem de chegada.

A apresentação integra a série de concertos da USP Filarmônica em São Carlos e é realizada pelo Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP), em parceria com o Grupo Coordenador das Atividades de Cultura e Extensão Universitária do Campus de São Carlos da USP, o Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da USP (ICMC-USP), a Prefeitura do Campus USP São Carlos, por meio do Centro Cultural, e a Prefeitura Municipal de São Carlos, com apoio de produção da Associação Filadelfia.

SERVIÇO

Concerto USP Filarmônica nº 256 – São Carlos

Data: 26 de agosto de 2026 (quarta-feira)

Horário: 20h

Local: Teatro Municipal de São Carlos

Endereço: Rua 7 de Setembro, 1735 – Centro

Entrada: gratuita

Retirada de ingressos: Comunidade USP e público geral: a partir das 12h do dia 24 de agosto, pelo link: <https://icmc.usp.br/e/ygbuw>.

Mais informações: (16) 3373-8171 – Setor de Eventos do ICMC.

{gallery}agosto_2026/ConcertoGratuito{/gallery}

(21/08/2026)