



A Prefeitura de São Carlos, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, recebeu 426 inscrições no segundo edital de apresentações artísticas, um crescimento de aproximadamente 85% em relação à primeira edição, realizada em 2025, que registrou 230 inscrições. Nesta edição, foram 336 inscrições de músicos e 90 de artistas e grupos de artes performáticas, incluindo teatro, dança, circo e contação de histórias. O resultado reforça a adesão do setor cultural ao modelo adotado pelo município para organizar e ampliar as oportunidades de contratação de artistas locais. Para a diretora de Artes e Cultura, Mariana Navarro, o aumento da participação demonstra o amadurecimento da política cultural. “O crescimento mostra que os artistas estão acreditando no processo e reconhecendo no edital uma forma mais clara e democrática de acesso às oportunidades de contratação”, afirma.

O edital estabelece previamente categorias, critérios, documentação e procedimentos, garantindo maior transparência, isonomia e segurança aos processos de contratação. Ao mesmo tempo, permite à Prefeitura ampliar o conhecimento sobre a produção cultural do município e diversificar a programação de eventos e ações promovidas pelo poder público.

Uma das novidades desta segunda edição é a inclusão da cultura popular entre as categorias contempladas. A medida amplia o reconhecimento de manifestações tradicionais, como catira e Folia de Reis, e fortalece a preservação dos saberes e fazeres culturais transmitidos entre gerações.

“O edital passa a contemplar uma diversidade ainda maior de manifestações culturais, reconhecendo expressões que fazem parte da identidade de São Carlos”, destaca Mariana.

Na primeira edição, em 2025, foram 230 inscrições e 193 projetos selecionados por avaliadores independentes. Na área musical, foram contemplados trabalhos de 29 estilos diferentes, enquanto as artes performáticas reuniram propostas de diferentes linguagens.

Para o secretário municipal de Cultura e Turismo, Leandro Severo, o crescimento da participação demonstra a consolidação do modelo. “As 426 inscrições mostram que os artistas aderiram ao edital e que estamos avançando na construção de uma política de contratação com mais transparência, valorização profissional e segurança para a gestão pública”, afirma.

{gallery}agosto_2026/ContratacoesArtistas{/gallery}

(17/08/2026)