



O Centro Municipal de Artes e Cultura de São Carlos (CEMAC) foi palco, no último sábado (23/05), de uma grande celebração de música, solidariedade e cultura independente com a realização do 1º Underground Solidário. O evento reuniu mais de 200 pessoas ao longo de toda a programação.

Com muita música autoral de rock pesado, o festival trouxe ao público apresentações intensas e cheias de energia das bandas, fortalecendo a cena underground local e promovendo um ambiente de integração entre artistas, público e apoiadores da causa solidária.

Além do sucesso de público, o evento também alcançou resultados expressivos nas arrecadações. Ao final da ação, foram contabilizados cerca de 90 quilos de alimentos, além de materiais de higiene pessoal, roupas e agasalhos, que serão destinados ao projeto Marmita Solidária Amigos do Seu Zé, responsável pelo preparo e distribuição de refeições para pessoas em situação de vulnerabilidade social em São Carlos.

Segundo Fúlvio Galhardo um dos organizadores, o evento se consolidou como um importante encontro da cena underground de São Carlos, valorizando bandas autorais e incentivando ações solidárias através da arte.

“O evento reuniu sete bandas de diferentes subgêneros do rock e do metal da nossa região. Foi um evento muito especial, alimentou a cena underground de música autoral da nossa região, alimentou pessoas necessitadas e alimentou a cultura. A expectativa é que o evento se

torne tradicional em São Carlos”.

Leandro Severo secretário de Cultura e Turismo destacou a importância de um evento com músicas autorais em um espaço importante como o CEMAC.

“Foram sete bandas que apresentaram seus trabalhos de forma autoral, em um espaço importante para essa manifestação cultural da nossa cidade e região”.

Durante toda a tarde e noite, o CEMAC recebeu pessoas de diferentes estilos e idades, em um clima marcado pela união, respeito e espírito coletivo. Food trucks com bebidas e comidas também fizeram parte da estrutura do festival, contribuindo para o ambiente de convivência e valorização da cultura alternativa.

(27/05/2026)

{gallery}maio_2026/UNDER{/gallery}