



A cidade de São Carlos recebe, entre os dias 28 de maio e 1º de junho, a 1ª Mostra de Cinema Chinês, iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com apoio do Instituto Confúcio da Unicamp, representado pelo Prof. Dr. Gao Qinxiang, e curadoria de Lucas Chen, produtor cultural e estudante da USP que já realizou diversas mostras de cinema pelo país.

A programação busca aproximar o público da produção cinematográfica chinesa, reunindo filmes consagrados internacionalmente e premiados em importantes festivais, além de promover o intercâmbio cultural entre Brasil e China. Todas as sessões da mostra serão totalmente gratuitas e abertas ao público em todos os espaços participantes, ampliando o acesso da população à cultura e ao cinema internacional.

Outro destaque importante é que tanto a cessão dos filmes quanto a curadoria da mostra foram realizadas sem qualquer custo para o município, resultado da parceria cultural construída entre a Secretaria de Cultura e Turismo, o Instituto Confúcio da Unicamp e os parceiros envolvidos no projeto.

As exibições acontecem em diferentes espaços culturais da cidade, fortalecendo a parceria entre a Secretaria de Cultura e instituições como o SESC São Carlos, o Centro Cultural da USP e a Fundação Educacional São Carlos (FESC).

A abertura oficial acontece no dia 28 de maio, às 19h, no CEMAC São Carlos, com a presença do Prof. Dr. Gao Qinxiang. O público poderá acompanhar uma apresentação musical especial antes da exibição do filme Hero, uma aventura com classificação 14 anos, filme épico estrelado por Jet Li. A produção é uma fábula baseada em fatos históricos sobre a unificação da China ocorrida há mais de dois mil anos.

No dia 29 de maio, também às 19h, a mostra segue para o Centro Cultural da USP em São Carlos com a exibição de O Carteiro das Montanhas (livre), um drama premiado como Melhor Filme e Melhor Ator no Festival Galo de Ouro, considerada a principal premiação do cinema chinês. Ao final da sessão, o público poderá participar de um bate-papo especial com o Prof. Dr. Gao Qinxiang e o curador Lucas Chen, promovendo uma troca cultural e reflexões sobre o cinema chinês contemporâneo.

Já no dia 30, a sessão será realizada na FESC, às 19h, em um ambiente ao ar livre especialmente preparado para o evento, com um telão de 4 metros por 2 instalado no gramado da pista de caminhada, proporcionando uma experiência diferenciada ao público. O filme exibido será Clã das Adagas Voadoras, produção indicada para maiores de 14 anos e vencedora de 12 prêmios nacionais e internacionais.

A programação continua no dia 31 de maio, às 16h, no SESC São Carlos, com a exibição do longa O Rei das Máscaras, classificado para maiores de 12 anos e vencedor do prêmio de Melhor Filme no Festival Galo de Ouro.

Encerrando a mostra, no dia 1º de junho, o CÉU das Artes, no bairro São Carlos VIII, recebe a exibição de Nenhum a Menos, obra vencedora do prêmio de Melhor Filme no Festival de

Cinema de Veneza, além de outros 17 prêmios nacionais e internacionais. A sessão tem classificação livre e busca reunir públicos de todas as idades para o encerramento da mostra.

O secretário de Cultura e Turismo, Leandro Severo, convida toda a população, reforça a parceria com o Instituto Confúcio da Unicamp e destaca a oportunidade de conhecermos a cultura desse importante país através dos filmes.

“É uma oportunidade maravilhosa, são cinco filmes apresentados em locais diferentes; CEMAC, USP, FESC, SESC e no São Carlos VIII, todos gratuitamente para população, são clássicos do cinema Chinês em um momento importante, porque as relações diplomáticas entre Brasil e China que completou 50 anos se aprofunda com a importância da China no mundo, então é sempre bom a gente conhecer um pouco da cultura, da história que nos apresentam através dos filmes. Faço um convite a toda população que acompanhe a programação da mostra e participe porque vale a pena”.

A 1ª Mostra de Cinema Chinês de São Carlos reforça o compromisso da cidade com a democratização do acesso à cultura e com a valorização do cinema internacional, oferecendo ao público uma oportunidade única de conhecer diferentes aspectos da história, da arte e das tradições chinesas por meio da sétima arte.

(26/05/2026)