



O palco do Teatro Municipal “Dr. Alderico Vieira Perdigão receberá na sexta-feira (24/04), às 20h, a Peça Teatral “A Louça da Cristaleira”, com classificação indicativa de 14 anos e idealização da Big Produções. Segundo a direção do espetáculo “A Louça da Cristaleira” é sobre as entranhas brasileiras e foi feita para cutucar, tensionar e escancarar o que a família tradicional insiste em esconder debaixo do tapete.

Escrita em 2022 após Bruno Garbuio ser contemplado no edital Dramaturgias em Processo TUSP (Teatro da USP) na categoria Dramaturgias do Tempo, a obra parte de pesquisas realizadas com documentos do início do século XX em acervos da Fundação Pró-Memória da cidade de São Carlos, documentos pessoais de Plínio Salgado e documentos oficiais da Ação Integralista Brasileira (AIB) consultados no Arquivo Público e Histórico de Rio Claro. Para a criação da encenação, direção e elenco usaram referências da estética zumbi presentes em filmes como “White Zumbi “(1932) e Re-Animator - A hora dos Mortos-Vivos (1985).

Sinopse - Num apartamento no interior paulista convivem juntos o orgulho à tradição, a mentira e crimes. É o aniversário do patriarca e no dia seguinte o líder virá à cidade. A família precisa estar bem arrumada para a famosa foto anual ao lado da liderança.

Vendas de ingressos online no link da bio (Cheers). Ingressos físicos com equipe e elenco da peça ou no dia da apresentação uma hora antes de cada sessão.

Ficha Técnica:

Direção: Léo Oliveira

Dramaturgia: Bruno Garbuio

Elenco: Ana Garbuio, Bruno Garbuio, Marcio Antunes, Nádia Stevanato e Willian Rios

Visagismo e Figurinos: Daniele Busatto

Cenário: Jorge Oliveira

Adereços: Gustavo César Ribeiro e João Nalle

Desenho de luz: Léo Oliveira

Iluminação: Jefferson Resende

Sonoplastia: Mariane Persighini

Produção Executiva: BiG Produções

Desenho Gráfico: Pedro Fajardo

Fotografias: Rafael Vercetti e Ana Clara Menezes.

(16/04/2026)