



O Teatro Municipal "Dr. Alderico Vieira Perdigão" divulga a programação de espetáculos para o mês de setembro. Destaque para o Circuito TUSP de Teatro, todos os espetáculos com entrada gratuita e para o show de Ari Toledo. Acompanhe a programação.
Exposição Portinari – Arte e Meio Ambiente

Parte do Projeto Portinari – Arte Itinerante, coordenado pelo Núcleo de Arte, Educação e Inclusão Social da entidade e tem como objetivo democratizar o acesso às obras do artista. Exposição de réplicas aberta de 15/09 até 21/10, das 9h às 21h.

Realização: Instituto de Física de São Carlos e Coordenadoria de Artes e Cultura

XIII Circuito TUSP de Teatro

Desde 2008, o Circuito TUSP de Teatro oferece formas diversificadas de convívio com a experiência cênica, cultivando o hábito da fruição teatral entre a comunidade universitária e o público externo, com espetáculos e workshops gratuitos.

Dia 03 – quinta (sem foto)

“O que você realmente está fazendo é esperar o acidente acontecer”

Escrita a partir da obra ‘o beijo no asfalto’, de Nelson Rodrigues, a peça procura colocar em cena, de maneira crua e sem uso de metáforas, as convulsões de uma sociedade movida pelo ódio, cultivado em nome da liberdade de expressão.

Classificação etária: 16 anos

Horário: 20h

Duração: 60 min

Realização: XIII Circuito TUSP

Dia 04 - sexta

“Cartas Libanesas” (sem foto)

Miguel é um jovem libanês que vem para o Brasil com o intuito de prosperar e logo voltar ao Líbano, onde deixou sua esposa grávida. Após anos de sofrimento e trabalho, se descobre apaixonado pela nova terra e decide convencer a mulher a vir morar com ele no novo país. A dramaturgia do espetáculo foi inteiramente apoiada em histórias reais de imigrantes libaneses no Brasil, e foi indicada aos Prêmios Shell, APCA e Aplauso Brasil na categoria melhor autor.

Classificação etária: 12 anos

Horário: 20h

Duração: 80 min

Realização: XIII Circuito TUSP

Dia 05 - sábado

“Aporia 23°S 46°O”(sem foto)

Trata de figuras que vivem num teatro em reforma. Essas figuras desenvolveram seus próprios rituais de trabalho, diversão e burocracia. Em meio a uma organização absurda, eles recebem a visita do encarregado de vistoria de reforma. É através do seu olhar que o espectador é convidado a conhecer melhor o modo peculiar como vivem estas figuras nesse teatro em ruínas.

Classificação etária: 12 anos

Horário: 20h

Duração: 90 min

Realização: XIII Circuito TUSP

Ingressos gratuitos retirados no dia do espetáculo, a partir das 14h, limitados a 02 por pessoa.

Apoio do Circuito TUSP: Coordenadoria de Artes e Cultura

Dia 09 - quarta

“Letras e Sons e a história dos festivais da MPB” (sem foto)

Síntese das grandes revoluções temáticas, formais e políticas que a MPB conheceu nas décadas de 60 e 70. Os Festivais de Música levaram, para a cultura de massas, conceitos e debates que dinamizaram a vida intelectual brasileira desse período. Nesse momento rico, surgiram figuras como Chico Buarque, Caetano Veloso, Geraldo Vandré, Oswaldo Montenegro, Taiguara, Elis Regina, Gilberto Gil, os Mutantes. O Grupo Letras e Sons, formado por Ney Vilela, Rogério Bastos e Eduardo Lima, apresenta a história dos festivais de MPB por meio de músicas, contextualização teórica e imagens de época, num show emocionante e revelador.

Classificação etária: Livre

Horário: 20h

Ingressos gratuitos retirados no dia do espetáculo, a partir das 10h, limitados a 02 por pessoa.

Realização: Coordenadoria de Artes e Cultura

Dia 11 – sexta

“LINK” – Ribeirão Preto Cia de Dança (com foto)

LINK tem como tema central as relações de influências ou relações co-dependentes de maneira subjetiva, partindo das questões: Por que alguém muda nossa direção, opinião ou comportamento quando é influenciado por outro? Quais são essas influências? Até que ponto isso leva a um total “apagamento” do verdadeiro eu ou se torna uma dependência do outro? Partindo do simples e quase velado papel da influência ou mais nocivo e corrosivo papel da co-dependência, é construído a partir de uma narrativa que utiliza as sensações derivadas da racionalidade, intuição, superficialidade, sutileza e liberdade.

Classificação etária: livre

Horários: 20h

Ingressos gratuitos retirados no dia do espetáculo, a partir das 10h, limitados a 02 por pessoa.

Realização: Ribeirão Preto Cia de Dança, PROAC e Coordenadoria de Artes e Cultura

Duração: 30 min

Dia 12 – sábado

“Ary Toledo” (com foto)

O grande humorista vem divertir a todos com todo seu talento e experiência adquiridos em mais de 50 anos de carreira.

Classificação etária: 16 anos

Horário: 21h

Duração: 90 min

Ingressos:

R\$ 60,00 Inteira R\$50,00 Promocional

R\$ 30,00 Meia entrada

Vendas na Farmácia Calêndula e pelo site www.jltickets.com.br

Realização: Borner Produções

Dia 16 – quarta (com foto)

“Em pé na rede”

Primeiro grupo de comédia stand-up e jogos de improvisação do Norte do Brasil, já colecionou três temporadas do seu espetáculo. Formado por Osmar Campbell, Victor Camejo, Rominho Braga, Davi Mansour e Murilo Couto colecionam participações em programas de televisão de todas as maiores emissoras do país. O grupo passeia pelos mais variados assuntos do cotidiano, não só falando sobre assuntos pessoais - como os relacionamentos amorosos e conflitos obsessivos com o que lhe cerca, mas também assuntos gerais como a disputa entre estados do Brasil e os sofrimentos que passamos nas fases da vida.

Classificação etária: 14 anos

Horário: 20h

Ingressos:

R\$ 40,00 Inteira

R\$ 15,00 Sócio CAASO

R\$ 20,00 Meia entrada

Vendas no CAASO

Duração: 80 min

Realização: Centro Acadêmico Armando Sales de Oliveira

Dia 25 e 26 – sexta/sábado (com foto)

“O canto” – Cia Urze de Dança (com foto)

A partir da técnica do teatro físico, o espetáculo se debruça sobre o abismo do ser e do querer ser. Conversando com o passado, os cantos trazidos pela memória sussurram para si o que se foi e o que deixou-se de ser.

Classificação etária: Livre

Horário: 20h

Ingressos:

R\$ 30,00 Inteira

R\$ 15,00 Meia-entrada

Realização: URZE Cia de Dança

Duração: 80 min

Dia 30 –quarta (sem foto)

“Filarmônica - USP”

Classificação etária: Livre

Ingressos gratuitos retirados no dia do espetáculo, a partir das 10h, limitados a 02 por pessoa.

Horário: 20h

Realização: Instituto de Física de São Carlos e Coordenadoria de Artes e Cultura

Duração: 120 min

(03/09/2015)