



Terá início nesta quarta-feira (17) a segunda turma da oficina de animação stop motion promovida pelo Núcleo de Produção Digital (NPD) e ministrada por Fábio Yamaji. A primeira turma encerrou o curso de capacitação na última sexta-feira (12) e contou com a participação de 11 pessoas.

No curso, os alunos puderam entrar em contato com todo o processo de montagem de animação, inclusive a confecção dos bonecos e as técnicas, passo a passo, para que a animação nesta técnica pudesse acontecer. Os alunos puderam verificar na prática cada etapa do processo de criação da animação dentro desta técnica.

Segundo Fábio Yamaji, o segmento de animação em geral tem crescido com o surgimento de séries de animação e a expansão do Festival Anima Mundi que popularizou a animação no Brasil, o que aumenta a necessidade de profissionais neste segmento.

Ao todo, foram 24 inscritos na oficina. “Cursos como esse abrem possibilidades para novos talentos. É na produção autoral que se mostram novos talentos”, esclarece Fábio Yamaji.

Fábio Yamaji

Premiado no festival Anima Mundi de 2009 com o curta “O Divino, De repente”, Fábio é formado em desenho industrial pelo Mackenzie é professor de pós graduação em cinema, vídeo e fotografia: criação em meios multimídia. Fez animação em vários trabalhos em comerciais em stop motion e outras técnicas de animação.

NPD

o Núcleo de Produção Digital tem por objetivo promover ações de formação para contribuir na consolidação do movimento audiovisual no interior do estado de SP. A oficina de stop motion contou com recursos do Fundo Nacional de Cultura, a Prefeitura, através da Fesc (Fundação Educacional São Carlos) oferece esta capacitação gratuita para que animadores, artistas plásticos, estudantes e interessados aprendam na prática sobre a técnica de animação quadro-a-quadro, onde bonecos e objetos ganham vida.

(16/11/2010)