



ENCONTRADOS ESBOÇOS DA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA

Uma moradora da Vila Prado encontrou dois esboços do artista austríaco Karl Hartwig Unterberger, responsável pela pintura da Paróquia Santo Antônio de Pádua entre 1961 e 1963. Um dos trabalhos mostra uma imagem de Cristo aplicada ao forro da nave principal e foi produzido a lápis. O outro traz o planejamento de todo o forro da Igreja, provavelmente uma pintura a guache. As pinturas originais foram cobertas depois de a Igreja apresentar alguns problemas estruturais.

Izolda Florencio Coutinho, chefe de Divisão de Patrimônio da Prefeitura de São Carlos, explica que esses desenhos vão ajudar na restauração da paróquia. Eles mostram a forma de trabalho do artista. “Ele fez um esboço bem detalhado. Karl colocou inclusive a escala”, revela.

A Igreja tornou-se o primeiro patrimônio histórico-cultural do município por meio do seu tombamento, aprovado pelo Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Ambiental de São Carlos (COMDEPHAA/SC), cujo anúncio foi feito em junho de 2009 pelo prefeito Oswaldo Barba. Um projeto para a restauração da Igreja em 2010 deverá receber cerca de R\$ 400 mil em investimentos.

A Paróquia de Santo Antônio de Pádua foi criada em 1943 para atender uma região formada principalmente por operários e ferroviários. Foi ainda a primeira paróquia a ser desmembrada da Catedral. Antes de 1943, segundo depoimento de fiéis, as missas e orações aconteciam em um salão localizado no cruzamento da Rua Larga com a Travessa Quatro, onde atualmente funciona a creche Aracy Pereira Lopes.

{gallery}pintura_santo_antonio_2009{/gallery}
(17/11/09)