PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS - PROPONENTE

Entidade Proponente			CNPJ
ASSOCIAÇÃO DE ARTES DE SÃO CARLOS - AASC			06.143.064/0001-28
Endereço Rua Jesuino de Arruda, 1598			**E-mail** elmjoaosepe@yahoo.com.br
Cidade São Carlos	**UF** SP	**CEP** 13.560-642	**DDD/Telefone** (16) 3307-1870
Conta Corrente 003-430-7	**Banco** Caixa Federal		**Agência** 3047
Nome do Representante Legal Fernando Cesar Crnkovic			
Identidade/Órgão Expedidor 16.671.971-7 SSP/SP	**CPF** 145.395.508-96		**DDD/Telefone** (16) 99116-5918
Endereço Avenida Sallum, 918			**E-mail** spencerlog@yahoo.com.br
Identidade/Órgão Expedidor	**CPF**		**DDD/Telefone**
Endereço			**E-mail**

2 – APRESENTAÇÃO EHISTÓRICO DA OSC

A Associação de Artes de São Carlos - AASC é uma associação sem fins lucrativos, criada em 2004 com a finalidade de desenvolver atividades culturais, educacionais e de lazer; impulsionar a cultura, a defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico; promover enfim a educação através da arte em todas as suas manifestações. Através do seu Departamento de Estudo Musical, a Escola Livre de Música "Maestro João Sepe", esta Associação em parceria com o Poder Público Municipal vem, desde sua fundação, formando músicos e fomentando experiências em grupos como Orquestras, Bandas e Práticas de Conjunto.

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	*Período de Execução** **Projeto contínuo de Cursos Musicais**	
Desenvolvimento do Projeto Social Escola Livre de Música "Maestro João Sepe".	Início **Outubro\2018**	Término **janeiro\2019**

Identificação do Objeto

Formar parceria visando dar continuidade na manutenção e desenvolvimento dos cursos de música semanais (segunda a sábado) às crianças, jovens e adultos.

Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria

Visando possibilitar o ingresso de pessoas ao estudo musical de qualidade, alicerçado no conhecimento, formação, civismo e cultura, o projeto desde 2004 vem formando cidadãos e preparando músicos aptos para o mercado de trabalho.

4 - OBJETIVO GERAL E OBJETIVO ESPECÍFICO

4.1 – Geral: (o que se quer alcançar com o projeto)

Promover o estudo musical para os 314 alunos hoje inscritos na faixa etária de 6 a 80 anos, e os vindouros, com intuito de levar conhecimento, cultura e formação profissional aos assistidos.

4.2 – Específicos:

- Desenvolver estudo musical com crianças, jovens e adultos;
- Fomentar experiências em grupo de Orquestras, Bandas e prática de Conjuntos.
- Ministrar Aulas Teóricas e Práticas em Grupo, através de professores e profissionais qualificados.
- Fornecimento de material didático e instrumentos para a realização das aulas;
- Promover apresentações à sociedade, eventos e parcerias para cursos de aprimoramento avançado.

5 -METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 – Metas

Com esta parceria pretende-se dar continuidade ao trabalho de excelência promovido desde 2004 por esta Associação, buscando ainda ampliar o número de assistidos que hoje somam aproximadamente 314alunospara 400 alunos.

5.2 – Resultados Esperados (o que se quer alcançar)

- Pressupõe-se alcançar a firmação dos Grupos já existentes para compor apresentações

em eventos lúdicos, públicos e sociais;
- Potencializar a formação dos alunos na prática musical como meio de profissionalização e estimulo cultural;
- Aprimoramento musical de habilidades e talentos detectados;
- Estruturar a Banda Marcial Carlopolitana "Maestro Ariosto Gioiosa" como referência artísica e cultural de São Carlos.

6 - ATIVIDADES PROPOSTAS:

- Aulas Teóricas, Instrumentais e Práticas em Conjunto.
- Aulas de Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo Acústico, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompete, Trombone, Bombardino e Tuba.
- Curso de Violão preparatório para Orquestra.
- Técnica Vocal e formação de Coro.
- Musicalização e Coro Infantil.
- Acordeon
- Banda Marcial.
- Palestras e Oficinas interativas.
- Apresentações.

7 – METODOLOGIA (como Fazer o projeto, como será implementado, como serão desenvolvidas as atividades)

- As**Didáticas**aplicadasão*POZZOLI; OSWALDO LACERDA; ALL FOR STRING;RUBANK, DA CAPO e HALL LEONARD.*
- As **aulas teóricas** são desenvolvidas com até 15 alunos, 01 vez por semana, com duração de 50min.
- As **aulas práticas** são ministradas com até 03 alunos, 01 vez por semana, com duração de 50min. E a Musicalização Infantil permite até 12 alunos por aula.
- Serão estimuladas produções de aulas em grupo e especiais de nível técnico de aprimoramento e participações em palestras.
- As **avaliações** são mensais.

8 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Meta	*Etapa* *Fase*	*Especificação*	*Indicador Físico*		*Duração*	
			Unidade	**Quant.**	**Início**	**Término**

9 – PLANO DE APLICAÇÃO (PREVISÃO DAS DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES)

Serviços de Terceiro - Pessoa Jurídica - 2018

Meta	Etapa	Descrição do Item	Unid	Valor Unitário	Quant	Valor Total
5.1		Aluguel	Mês	R$ 3.617,71	4	R$ 14.470,8
5.1		Telefone e Internet	Mês	R$ 278,00	4	R$ 1.112,0
5.1		Energia Eletrica	Mês	R$ 255,00	4	R$ 1.020,0
5.1		Segurança	Mês	R$ 208,15	4	R$ 832,6
5.1		Prof. Violino/Viola 75h/mês	Mês	R$ 999,05	4	R$ 3.996,2
5.1		Prof. Contrabaixo/ Violoncelo 60h/mês	Mês	R$ 799,24	4	R$ 3.196,9
5.1		Prof. Percussão 30h/mês	Mês	R$ 399,62	4	R$ 1.598,4
5.1		Prof. Flauta 30h/mês	Mês	R$ 399,62	4	R$ 1.598,4
5.1		Prof. Violão 30h/mês	Mês	R$ 399,62	4	R$ 1.598,4
5.1		Profs. Musicalizac. 115h/mês	Mês	R$ 1.531,15	4	R$ 6.124,6
5.1		Prof. Tec.vocal/Coral 85h/mês	Mês	R$ 1.132,08	4	R$ 4.528,3
5.1		Contador	Mês	R$ 954,00	4	R$ 3.816,0

Pessoal e Encargos - 2018

Funcionário	Função	Quant.	C. Horária	Sal./13º/1/3 Férias	INSS	FGTS	PIS	V. Transp/alim	Total
Erika Fratuci	Aux. Adm.	4	220	R$ 4.350,76	R$1.435,42	R$ 437,90	R$ 57,63	R$ 2.012,00	R$ 8.293,71
ThailaCmkowics	Aux. Adm.	4	220	R$ 5.181,77	R$1.709,52	R$ 521,27	R$ 68,64	R$ 1.509,00	R$ 8.990,20
Viviane	Aux. Escrit.	4	220	R$ 4.717,41	R$1.556,73	R$ 474,47	R$ 62,52	R$ 2.012,00	R$ 8.823,13

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meta	Etapa	jan/18	fev/18	mar/18	abr/18	mai/18	jun/18
5.1	-	R$ -	R$ -				
		jul/18	ago/18	set/18	**out/18**	**nov/18**	**dez/18**
5.1	-				R$17.500,00	R$17.500,00	R$17.500,00
		Jan/19					
		R$17.500,00					

TOTAL GERAL:
TOTAL – R$ 70.000,00

11- INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

11.1 – Recursos Humanos
01 coordenador 02 auxiliar administrativo 01auxiliar de escritório 07professores 01-faxineira
11.2 – Instalações Físicas
04 salas de aula 01 sala de ensaio 01 sala da coordenação 01 cozinha 04 banheiros 01 lavanderia 01 deposito
11.3 – Equipamentos
01 computador desktop 03 notebook 02 impressora 06ventiladores 01 microondas 01 cafeteira 02 caixas amplificadas 01 televisão 01 filmadora 01 maquina fotográfica 01 frigobar 01 geladeira 02 projetor 01 micro system 01 DVD 01 bebedouro 01 purificador 01 tela de projeção 01 mini gravador 01 par de caixa de som 01 par de caixa de retorno 01 fogão de 2 bocas 01 caixa de som digital 01 tablet 01 lousa Digital 01 câmeras de segurança
11.4 – Mobiliários
04 mesas 39 cadeiras pretas 07 arquivo de aço 01 armário de aço com 2 portas de vidro 01 mesa com 4 cadeiras 01 mesa redonda 01 balcão de atendimento 03 cadeiras longarinas 03 cadeiras giratórias executivo 23 cadeiras pretas com porta livro e prancheta 02 quadro branco com cavalete 12 conjunto de carteiras coloridas

02 mesas central

12 – Monitoramento/Avaliação e Indicadores para aferição do cumprimento das metas e dos resultados

12.1 – Monitoramento e Avaliação

Dentro do período proposto objetivamosa melhoria no aprendizado de todos os alunos atendidos, que serão observadas a partir de avaliação mensal

A avaliação é realizada pelo professor responsável pelo curso, nela são observados a qualidade do som, leitura da partitura, ritmo, tempo, e execução das notas musicais em cada instrumento. Todos os alunos também são avaliados durante o período de aula que ocorre semanalmente através da evolução nos exercícios do método proposto.

12.2 – Indicadores de aferição do cumprimento das metas e dos resultados e meios de verificação:

O Objetivo nos próximos 4 meses será o aproveitamento de aproximadamente 95% dos alunos de forma que sejam integrados na orquestra, banda, coral e praticas em conjunto, conforme os meios de verificação descritos no item acima.

13 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 25 de setembro de 2018
Local e Data

X
Proponente (Presidente)

14 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado

São Carlos 26/9/2018
Local e Data

Secretário ou responsável

15 - APROVAÇÃO PELO CONSELHO MUNICIPAL PERTINENTE

OBS: O MANDATO DOS CONSELHEIROS DO CONSELHO DE CULTURA EXPIROU EM 25 DE SETEMBRO E, OS NOME DOS ELEITOS AINDA NÃO FORAM INDICADOS PARA NOMEAÇÃO, SENDO ESTA APROVAÇÃO AD REFERENDUM PELO RESPONSÁVEL PELA COORDENADORIA DE CULTURA

Aprovado

25/9/2018

Local e Data

Representante do Conselho